



Иераполь - необычайное место, где слились в одно целое удивительная природа и античная история, как произошло с древними гробницами, здесь на склонах словно бы вросшие в землю из известковых отложений, кажутся издали домами, занесенными снегом. Здесь из земли то там, то здесь пробиваются наружу ключи, которые обогащены известковыми солями. Собственно, эти отложения соляные и устилают весь склон, сбегая белоснежными каскадами по нему, нависая на скалах сосульками, окаймляя террасы - травертины, которые наполнены теплой, почти горячей, водой. А над скалами, собственно, на самом плато, карабкаясь все выше можно лицезреть разбросанные остатки древнейшего города, существовавшего здесь, как минимум, с III века до нашей эры, и раскопки которого ведутся до сих пор на данный момент итальянскими археологами. Туристы здесь могут ходить до глубокой ночи, чередуя принятие лечебных ванн с осмотром знаменитых руин. Гиды говорят туристам кучу полезной информации, которая, тут же наверняка забывается — про различия в саркофагах, про систему централизованной подачи воды, существовавшей в античном городе. Гиды особо любознательных водят по агоре, по кладбищу и основной торговой улице Иераполя. К мартириону, так называется место мученичества апостола Филиппа, доходит десятая, а то и меньшая, часть туристических групп. В местах «с особо сильным скоплением античности» памятники из периода раннего христианства стоят несколько в отдалении, особняком, минуя главные площади и улицы, как бы требуя особого внимания к себе.

Филипп, а его иерапольская могила значится во всех путеводителях, являлся пятым в ряду апостолов Христа. В Житии этого апостола говорится, что, как только он пришел в Иераполь, было в нем множество языческих храмов, даже храм в посвящение змеям, где жила огромная ехидна - змея-аспид. Речь, видимо, идет о Сабазии — это верховное фригийское божество, отождествляемое греками с Дионисом. Символ Сабазия во Фригии - на самом деле змей. От «змеинового» храма, впрочем, сегодня не осталось и

следа. В 560 году мощи апостола Филиппа перенесли в Рим, в базилику Двенадцати Апостолов, где они пребывают по сей день. Однако, дойдя до возведенного в начале V века мартиріона, от которого сохранился до наших дней только фундамент с частью стены, несколько перекрытий и колонн, можно прочесть на щите, установленном итальянцами: «внутри этого здания находится упокоенные останки апостола Филиппа».